

Согласовано:
Заместитель начальника департа-
мента – начальник управления куль-
туры мэрии города Новосибирска


И.С. Соловьева
« 10 » _____ 2023 г.



Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8


Т.В. Комарова
« _____ » _____ 2023 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 8»
на 2023 – 2025 год
(с изменениями)

Составитель:
директор МБУДО ДМШ № 8
Т.В. Комарова

Содержание

Программа развития МБУДО ДМШ № 8 на 2023 – 2025 гг.	
Паспорт программы	3
Информационная справка	7
История школы	8
I. Структура Учреждения	12
1.1 Организация учебно-воспитательного процесса в школе	13
II. Ресурсное обеспечение образовательного процесса	15
III. Аналитический раздел	20
Миссия школы	21
Концепция школы	22
Механизмы реализации Программы развития на 2023 – 2025 гг.	25
Заключение	30

**Программа развития МБУДО ДМШ № 8
на 2023 – 2025 гг.
Паспорт программы**

<p style="text-align: center;">Наименование программы</p>	<p>Программа развития МБУДО ДМШ № 8 на 2023 – 2025 гг.</p>
<p>Нормативно-правовая основа программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020); - Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»; - Паспорт национального проекта «Культура» (утв. президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) Постановление Правительства Новосибирской области от 03.02.2015 N 46-п.; - Об утверждении государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области»; - Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014 № 722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»; - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных предпрофессиональ-

	<p>ных программ, структуре и условиям их реализации, срокам обучения по этим программам;</p> <p>- Устав МБУДО ДМШ № 8</p>
Разработчик программы	Директор, зам. директора, методист МБУДО ДМШ № 8
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений МБУДО ДМШ № 8
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в МБУДО ДМШ № 8 (далее – школа) в соответствии с меняющимися запросами образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. - Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России. - Развитие творческого потенциала обучающихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества дополнительных образовательных услуг. - Разработка и внедрение новых образовательных программ (общеобразовательных предпрофессиональных) и направлений в учебно-воспитательном процессе. - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы. - Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования. - Развитие творческих способностей детей и молодежи. - Повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг. - Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования. - Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства. - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. - Привлечение дополнительных источников финансирования. - Расширение сотрудничества с профильными ссузами

	<p>и вузами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Укрепление материально-технической базы школы. - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности. - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы
Сроки реализации программы	2023 – 2025 гг.
Период и этапы реализации программы	<p>I этап (2023 г.) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; - методологическое совершенствование учебного плана школы. <p>II этап (2024 г.) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения. <p>III этап (2025 г.) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы в течение 2023 – 2025 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; - развитие новых направлений работы школы; - увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической и

	концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; - отсутствие нареканий и жалоб к качеству работы школы со стороны родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; - сохранение здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды
Источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование, привлечение дополнительных средств (депутатских)
Ответственные за реализацию программы	Директор, заместитель директора МБУДО ДМШ № 8, методист.
Управление программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией школы
Юридический адрес школы	630075, г. Новосибирск, ул. Богдана Хмельницкого, 25/1
ФИО директора школы, заместителя директора	Комарова Татьяна Валентиновна – директор школы, Арцебашева Светлана Васильевна – заместитель директора
e-mail школы	msh8@mail.ru

Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 8» (далее – школа) является учреждением дополнительного образования детей, деятельность которого регламентируется Уставом, лицензией Учреждения, Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон Об образовании) и другими нормативными правовыми актами.

Целью деятельности школы является формирование саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к творческой самореализации и открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе реализации школой дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи школы:

1. Создание условий для реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности в интересах личности, общества, государства.
2. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) в области художественного образования и воспитания духовно развитой личности.

3. Обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 лет.
4. Создание целостной, разноуровневой системы эффективного образования детей средствами искусства.
5. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
6. Выявление художественно одаренных детей, создание условий для их развития и профессионального самоопределения в сфере культуры и искусства.
7. Гармонизация образовательного процесса с природой обучающегося, его интересами, потребностями и способностями.
8. Организация содержательного досуга детей и молодежи.
9. Эстетическое воспитание детей, воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование общей культуры обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных образовательных программ.
10. Осуществление образовательного процесса на основе современных педагогических технологий.

Предметом деятельности школы является дополнительное образование детей и взрослых в сфере культуры.

Основные виды деятельности школы:

1. Реализация дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей в области искусств:
 - музыкальное искусство:
 - инструментальное исполнительство;
 - сольное пение.
 - общее эстетическое образование:
 - инструментальное музицирование;
 - сольное пение;
 - музыкально-эстетическое образование.
2. Осуществление методической деятельности с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса, претворения на практике дифференцированного и личностно-ориентированного подходов, освоения современных образовательных технологий, организации и проведения массовых мероприятий; повышения квалификации педагогических работников, направленного на совершенствование форм и методов их деятельности.
3. Осуществление культурно-просветительской деятельности.
4. Развитие проектной деятельности учреждения.
5. Участие в конкурсах и фестивалях с целью выявления одаренных детей и поддержки их таланта.

Учреждение разрабатывает программы своей деятельности с учетом запросов детей и молодежи, потребностей семьи, образовательных организаций и национально-культурных традиций.

Школа реализует следующие образовательные программы соответственно возрастному составу обучающихся:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа - «Фортепиано» с 8(9)-летним сроком обучения;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» с 8(9)-летним сроком обучения;
 - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» с 8(9)-, и с 5(6)-летним сроком обучения;
 - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» с 8(9)-, и с 5(6)-летним сроком обучения;
 - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» с 8(9)-летним сроком обучения;
 - дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Инструментальное исполнительство» и «Сольное пение»: 7(8)-, и 5(6)-летний сроки обучения;
 - дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Инструментальное музицирование» и «Сольное пение»: 3-летний срок обучения.
 - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкально-эстетическое образование»: 2-летний срок обучения,
- Специфические черты образовательного процесса, организованного в школе, определяются в следующем:
- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворение его творческих и образовательных возможностей;
 - избирательность и добровольность участия детей в образовательном процессе;
 - разновозрастный состав участников образовательного процесса;
 - большой выбор инструментов и форм познавательной и творческой деятельности;
 - обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества;
 - профессиональная ориентация.

История школы

В 1953 году руководство Сибирского Химического завода обратилось с просьбой в Областной отдел по делам искусств открыть в поселке завода филиал музыкальной школы с отделениями баяна и фортепиано на базе ДМШ № 3. С 01 сентября 1953 года Детская музыкальная школа № 8 начала свою деятельность как филиал музыкальной школы № 3 в помещении ДК им. М. Горького.

Детская музыкальная школа № 8 как самостоятельное учреждение начала свою деятельность в 1955 году. С самого начала были организованы классы фортепиано, баяна, аккордеона, скрипки, вокала, духовых инструментов (кларнета, валторны, трубы, тромбона). Первые 7 лет школа находилась в здании дворца культуры имени Максима Горького. В 1962 году было построено специализированное двухэтажное здание с концертным залом на 250 мест по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, 25/1. Детская музыкальная школа № 8 является единственным специализированным учреждением в Калининском районе, известным и популярным в городе.

Школа расположена на центральной улице Калининского района в окружении учреждений культуры и спорта: ДК им. М. Горького, ДДК им. Пичугина, ДДТ

им. Карбышева, ЛДС «Сибирь», бассейн «Нептун», «Вселенная хоккея и спорта «Космос», ВПДМЦ «Каравелла».

Учитывая социальную среду района, отмечая его высокий потенциал, расположение завода НЗХК в районе, контингент школы составляли обучающиеся с высоким социально-культурным уровнем, из благополучных, заинтересованных семей, желающих приобщить своих детей к культурно-досуговой деятельности.

Первым выпускником школы в 1957 году стал Маточкин Евгений Поладьевич, кандидат искусствоведения, профессор Международной Славянской академии.

В 2020 году школе исполнилось 65 лет. За эти годы школы выпустила более 2000 обучающихся. Более 500 из них получили профессиональное музыкальное образование в средних и высших учебных заведениях.

Среди выпускников нашей школы известны сегодня музыканты города и России:

1. **Браславская Татьяна Реворесовна** – заведующая методическим кабинетом НМК им. А.Ф. Мурова, преподаватель НМК (до 2006г.).
2. **Корчагин Валерий Юрьевич** – народный артист России, концертмейстер симфонического оркестра А. Каца.
3. **Полякова Ирэна Владимировна** – заслуженный работник культуры, преподаватель НГК.
4. **Марченко Александр Тихонович** – заслуженный деятель искусств, директор НСМШ.
5. **Друкарова Ольга Андреевна** – преподаватель теоретических дисциплин НМК.
6. **Потайнова (Пелагейченко) Людмила** – концертмейстер театра оперы и балета, филармонии. Ныне живёт в Москве, работает в театре-студии Г. Вишневской. Лауреат международных конкурсов.
7. **Андреев Андрей Георгиевич** – заслуженный артист России, Лауреат всероссийского конкурса, артист Сочинской филармонии.
8. **Овчинников Стас** – артист симфонического оркестра филармонии.
9. **Григорьева Елена** – артистка симфонического оркестра А. Каца.
10. **Салтанова Лада** – артистка оркестра Пермского театра оперы и балета.
11. **Щербина Нелли** – концертмейстер Новосибирской филармонии.
12. **Мережко Татьяна Федоровна** – заслуженная артистка РФ, концертмейстер 1-ых скрипок симфонического оркестра театра «Геликон», г. Москва
13. **Филимонок Михаил** – музыкальный оформитель и композитор НГАДТ «Красный факел».
14. **Волынцев Александр** – артист академического оркестра народных инструментов ГТРК «Новосибирск».
15. **Космачёва Людмила** – артистка симфонического оркестра А. Каца.
16. **Росляков Александр Юрьевич** – дирижер камерного хора филармонии, преподаватель НГК кафедры хорового дирижирования.
17. **Черемисин Павел** – ударник группы «Несчастный случай», ведущий спортивного канала Центрального телевидения.
18. **Трубицына Лариса** – артистка Санкт-Петербургского филармонического оркестра.

19.Калякина Евгения – доцент Красноярского Государственного института искусств, заведующая фортепианной кафедрой.

Первым директором школы был Чесноков Константин Георгиевич. При нем были открыты курсы для взрослых – Вечерние курсы музыкального образования.

У истоков начинали работать такие замечательные преподаватели, как:

На фортепианном отделении: Шахновская Зинаида Марковна; Фёдорова Галина Дмитриевна; Злобина Наталья Михайловна; Арцемович Люция Константиновна; Виноградова Элеонора Георгиевна.

Теоретические дисциплины: Григорьев Сергей Владимирович; Зиновьева Рената Петровна; Милованова Нина Георгиевна.

На струнно-смычковом отделении: Турчанинова Галина Степановна, которая заложила основу и школу скрипичного отделения в городе; Сухих Нина Владимировна.

На отделении народных инструментов: Шабалин Евгений Николаевич, Залешин Валентин Иванович, Кузнецов Леонид Дмитриевич.

На духовом отделении: Шопен Юрий Иванович.

Большой вклад в развитие школы внесли следующие преподаватели:

Воробьева Елена Александровна, преподаватель сольфеджио, заложила фундамент теоретических знаний выпускникам, которые всегда получали отличные оценки при поступлении в ссузы, обучающиеся активно принимали участие в городских конкурсах и завоевывали призовые места.

Филинов Виктор Владимирович, руководитель оркестра народных инструментов, на его годы пришелся рассвет народного отделения, оркестр отличался стабильностью качественного состава и высоким уровнем профессионального мастерства.

Роньжин Анатолий Филиппович, руководитель хора, под его руководством хор отличался большим количественным и качественным составом, принимал участие в районных, городских конкурсах, вел активную концертную деятельность, показывал интересный, разнообразный репертуар.

Трубицин Анатолий Матвеевич, преподаватель по классу баяна, аккордеона. Внес большой вклад в развитие отделения народных инструментов школы. Его обучающиеся становились Лауреатами различных конкурсов и фестивалей, поступали в ссузы и вузы.

Гурьянов Владимир Васильевич, преподаватель НМК, заведующий городской фортепианной секцией, заведующий фортепианным отделением НМК; многие годы работал в школе и оказывал большую помощь как куратор школы – проводил открытые уроки, методические выступления на секциях фортепианного отделения.

Андреева Татьяна Григорьевна, преподаватель по классу фортепиано. Долгое время работала заведующей фортепианным отделением и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Многие годы директорами школы были Кудрин Владимир Дмитриевич, Грузская Галина Константиновна.

С 1999 года директор школы – Комарова Татьяна Валентиновна.

С 2000 года заместитель директора – Кулинченко Ирина Вениаминовна.

С 2015 года заместитель директора – Арцебашева Светлана Васильевна.

За годы деятельности в школе сложились свои традиции:

1. Рекламные концерты для вновь поступающих.
2. Театрализованное представление «Посвящение в музыканты».
3. Отчетные концерты школы по полугодиям.
4. Отчетные концерты отделений.
5. Концерты отделений, посвященные праздничным датам.
6. Внутришкольные конкурсы.
7. Тематические концерты-лекции.
8. Концерты преподавателей.
9. Выездные концерты преподавателей к праздничным датам.
10. Выездные концерты обучающихся в детские сады, общеобразовательные школы, Администрацию Калининского района и другие учреждения района.
11. Проведение выпускного вечера.
12. Проведение концертов студентов НМК, НГК, НСМШ.
13. Проведение концертов Новосибирской филармонии на базе ДМШ № 8 по абонементу № 25 «У нас в гостях – филармония!» (4 концерта).
14. Поздравления с юбилейными датами всех работников школы.
15. Многие бывшие выпускники после окончания ссузов, вузов работают в школе.

На сегодняшний день в школе работают 12 бывших выпускников:

на фортепианном отделении:

1. Арцебашева Светлана Васильевна
2. Афанасьева Татьяна Александровна
3. Вишнякова Татьяна Васильевна
4. Ивашкина Елена Владимировна
5. Корнилова Софья Александровна
6. Мережко Надежда Фёдоровна

на отделении народных инструментов:

1. Воробьев Олег Александрович

на струнно-смычковом отделении:

1. Заседателев Игорь Николаевич
2. Петрунько Ирина Анатольевна

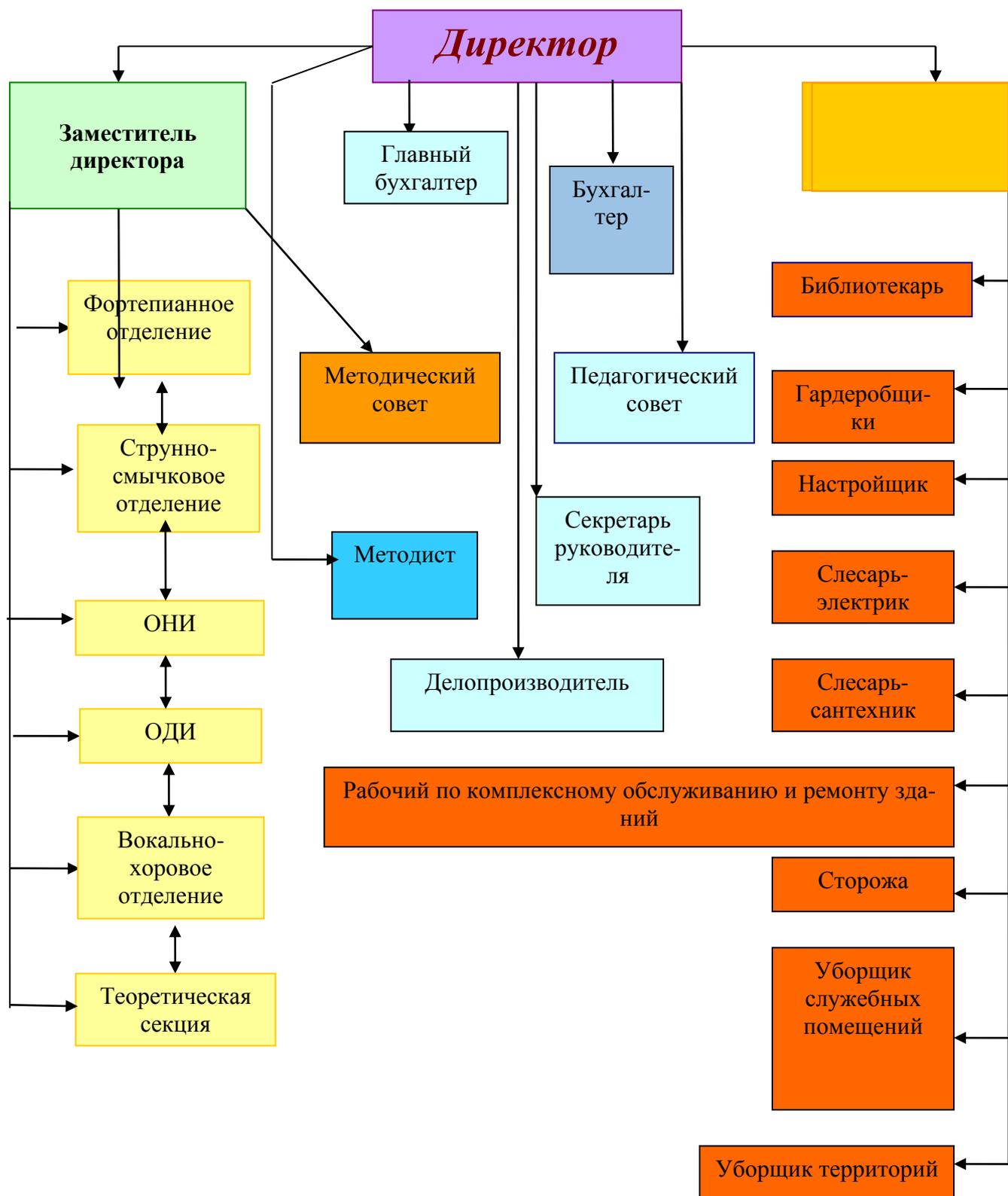
на отделении духовых и ударных инструментов:

1. Каравацкий Олег Александрович
2. Тельпуховская Софья Александровна

на вокально-хоровом отделении:

1. Чернова Людмила Сергеевна

I. Структура Учреждения



Организационная модель деятельности школы осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, законом РФ «Об образовании» на основании Устава. Управление строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Руководство школой осуществляет директор. Директор планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школы. Заместитель директора назначается директором и несёт ответственность за организацию, качество, контроль учебного процесса, методической работы, ведение учебной документации.

Административно-управленческий аппарат:

Директор.

Заместитель директора.

Главный бухгалтер.

Секретарь руководителя.

Коллегиальными органами школы являются: общее собрание работников школы, педагогический совет.

Режим работы школы 2^х-сменный:

I смена – с 08.00 до 13.00;

II смена – с 14.00 до 21.00.

Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 августа, включает в себя 4 учебных четверти с каникулами согласно календарному учебному графику.

1.1 Организация учебно-воспитательного процесса в школе

Школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по дополнительным образовательным общеразвивающим, предпрофессиональным программам.

Ежегодный контингент школы, утвержденный департаментом культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска – 370 обучающихся. Ежегодная сохранность контингента – 100 %.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется образовательными программами, учебными планами, календарным учебным графиком, расписанием занятий, годовым и календарным планом.

Содержание образования в школе определяется дополнительными образовательными программами художественной направленности, разработанными, принятыми и реализуемыми школой самостоятельно. Учебные планы и учебные общеразвивающие программы созданы на основе примерных программ и примерных учебных планов, разработанных и утвержденных Министерством культуры РФ. Учебные планы и учебные предпрофессиональные программы созданы на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в соответствующей области.

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим направлениям – музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение, общее эстетическое образование: инструментальное музицирование, сольное пение, музыкально-эстетическое образование. В школе ведется обучение на 24

музыкальных инструментах. Для совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе организовано 5 отделений и 1 секция:

Фортепианное отделение.

Струнно-смычковое отделение.

Отделение народных инструментов.

Отделение духовых и ударных инструментов.

Вокально-хоровое отделение.

Теоретическая секция.

Каждое отделение работает по образовательным программам, опираясь на собственный опыт с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, его музыкальных и психофизических данных.

В школе реализуются следующие образовательные программы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» с 8(9)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» с 8(9)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 8(9)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 5(6)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 10 лет до 12 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» с 8(9)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» с 5(6)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 10 лет до 12 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» с 8(9)-летним сроком обучения, возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: хор, фортепиано, основы дирижирования, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» с 7(8)-летним сроком обучения, возраст поступающих – 7 – 9 лет, включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: Фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон и ударные инструменты: ксилофон, малый барабан; сольное пение, хор, оркестр, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, предмет по выбору.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» с 5(6)-летним сроком обучения, возраст поступающих – 10 – 12 лет, включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: Фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, медные духовые инструменты: альт, труба, тенор, баритон, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты: ксилофон, малый барабан, ударная установка; сольное пение, хор, оркестр, сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Инструментальное музицирование», «Сольное пение» с 3-летним сроком обучения, возраст поступающих – 13 – 15 лет (для обучающихся, которые пришли впервые для обучения, и для обучающихся, уже завершивших ранее образовательные программы с 7(8)-, 5(6)-, 3-летним сроком обучения), включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: Фортепиано, виолончель, гитара, флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные инструменты: ксилофон, малый барабан, ударная установка; сольное пение, хор, оркестр, сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Музыкально-эстетическое образование» с 2-летним сроком обучения, возраст поступающих – 6 – 7 лет, включает в себя следующие учебные (рабочие) программы: основы музыкальной грамоты, хор, предмет по выбору.

Все образовательные программы реализуются в соответствии с утвержденными директором учебными планами.

Формы обучения образовательных программ: очная, индивидуальная (продолжительность урока 40 минут); групповая (продолжительность урока 40 – 60 минут); коллективное музицирование (продолжительность урока 40 – 60 минут).

Формы контроля:

1. Академический концерт.
2. Технический зачёт.

3. Контрольный урок.
4. Переводной экзамен.
5. Выпускной экзамен.
6. Концертное выступление.

Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ:

Для оценки усвоения образовательных программ применяются дифференцированная система (пятибалльная) и недифференцированная система (зачет – незачет) и следующие виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

II. Ресурсное обеспечение образовательного процесса

Общие сведения о педагогических кадрах

В школе работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, чья деятельность направлена на решение главной задачи – дать обучающимся полноценное, качественное образование.

Педагогический коллектив школы – 33 преподавателя и концертмейстера, из них 6 молодые специалисты:

- штатные сотрудники – 30 человек, из них 6 молодые специалисты
- совместители – 3 человек;
- высшее образование – 24 человека;
- среднее профессиональное образование – 10 человек;
- высшая квалификационная категория – 23 человека;
- первая квалификационная категория – 2 человек;
- почетный работник культуры НСО – 1 человек;

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество преподавателей	До 35 лет	До 55 лет	Свыше 55 лет
33	7	8	18

Средний возраст преподавателей – 50 лет.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, мастер-классах ведущих профессионалов в области искусства. За последние 5 лет курсы повышения квалификации прошли все преподаватели и концертмейстеры школы.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается постоянным участием обучающихся в конкурсах и фестивалях различных уровней: от городского до международного. Творческие коллективы обучающихся и преподавателей являются постоянными участниками концертных площадок школы, района и города.

В школе работают ветераны школы (работающие более 40 лет), бывшие выпускники. Педагогический коллектив постоянно пополняется молодыми кадрами.

Творческие достижения обучающихся

2023

Уровень мероприятия / количество	Гран-При	Лауреаты	Дипломанты	Участники
Международные конкурсы и фестивали / 23	7	77	3	-
Всероссийские конкурсы и фестивали / 11	-	22	5	-
Межрегиональные, Региональные конкурсы и фестивали / 4	-	5	5	-
Областные конкурсы и фестивали / 3	-	2	-	-
Городские конкурсы и фестивали / 2	-	9	-	-
Районные конкурсы и фестивали / 2	-	3	1	-
ИТОГО	7	118	14	-

Концертная деятельность

	2021	2022	2023
Количество концертных мероприятий	34	38	47
Количество детей – участников концертных мероприятий	211	283	285

Материально-техническое обеспечение

Для полноценной реализации образовательного процесса школа имеет:

1. Специализированное двухэтажное здание: концертный зал на 250 мест (два рояля); малый концертный зал на 50 мест (рояль); 25 оборудованных рабочих кабинетов для занятий; учительская; комната отдыха для обеденного перерыва; 3 склада для хранения инструментов; гардероб; подсобные помещения; административные помещения.

2. Библиотека (общий фонд – 9220 экземпляров): грампластинки – 680 штук; аудиокассеты – 35 штук; видеокассеты – 30 штук; CD-диски – 70 штук.

Наряду с библиотечным фондом школы, каждый преподаватель имеет собственную библиотеку и занимается самостоятельным подбором репертуара.

Школа имеет своего высококвалифицированного настройщика фортепиано.

3. Оргтехника, технические средства: 4 компьютера; 2 ноутбука, 2 принтера; 1 модем; 1 факс; 2 телефона; 3 телевизора; 2 DVD-плеера; видеоплеер; 2 магнитофона; музыкальный центр; 3 магнитолы; 2 проигрывателя; 1 усилитель; 3 акустических системы, 2 системы комбо; 1 микшерный пульт; 5 микрофонов, 5 стоек; 2 фотоаппарата; видеокамера; диктофон.

4. Музыкальные инструменты: рояль – 3; фортепиано – 29; цифровое фортепиано – 4; струнный оркестр – 12, баян – 18; аккордеон – 11; домробалалаечный оркестр – 1 комплект; гитара – 4; духовые инструменты – 22; ударные инструменты – 10; духовой оркестр – 1 комплект, инструменты для эстрадного ансамбля – 1 комплект.

В школе установлена система пожарной сигнализации, которая находится на обслуживании. Учреждение соответствует по устройству и содержанию санитарным нормам и правилам техники безопасности.

Культурно-досуговая деятельность

С 2010 года в школе проводятся концерты Новосибирской филармонии «У нас в гостях – филармония!» по абонементу № 52. Обучающиеся, преподаватели и родители являются постоянными слушателями этих концертов. Так же проводятся концерты студентов НМК, НГК, НСМШ для обучающихся школы.

Школа принимает активное участие в жизнедеятельности города и района, ведет большую культурно-просветительскую деятельность.

За последние годы на базе школы было проведено большое количество различных мероприятий.

Наряду с концертной деятельностью преподаватели ведут культурно-просветительскую работу на родительских собраниях своих классов, демонстрируют аудиозаписи и показывают музыкальные видеопрограммы с последующим обсуждением, проводят тематические родительские собрания с концертом обучающихся класса, проводятся концерты в онлайн-формате.

Количество обучающихся за три года, получивших свидетельство об окончании школы и поступивших в ссузы и вузы

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили школу с отличием	Поступление в ссузы и вузы
2021	39	8	2
2022	47	11	2
2023	35	10	2

Общий процент поступления в ссузы за три года составляет 5 %

Результат образовательного процесса – выпускник школы. Это достигнутая степень индивидуального развития обучающегося, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности.

Выпускник – это личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Показателями развития личности выпускника как результата образования являются:

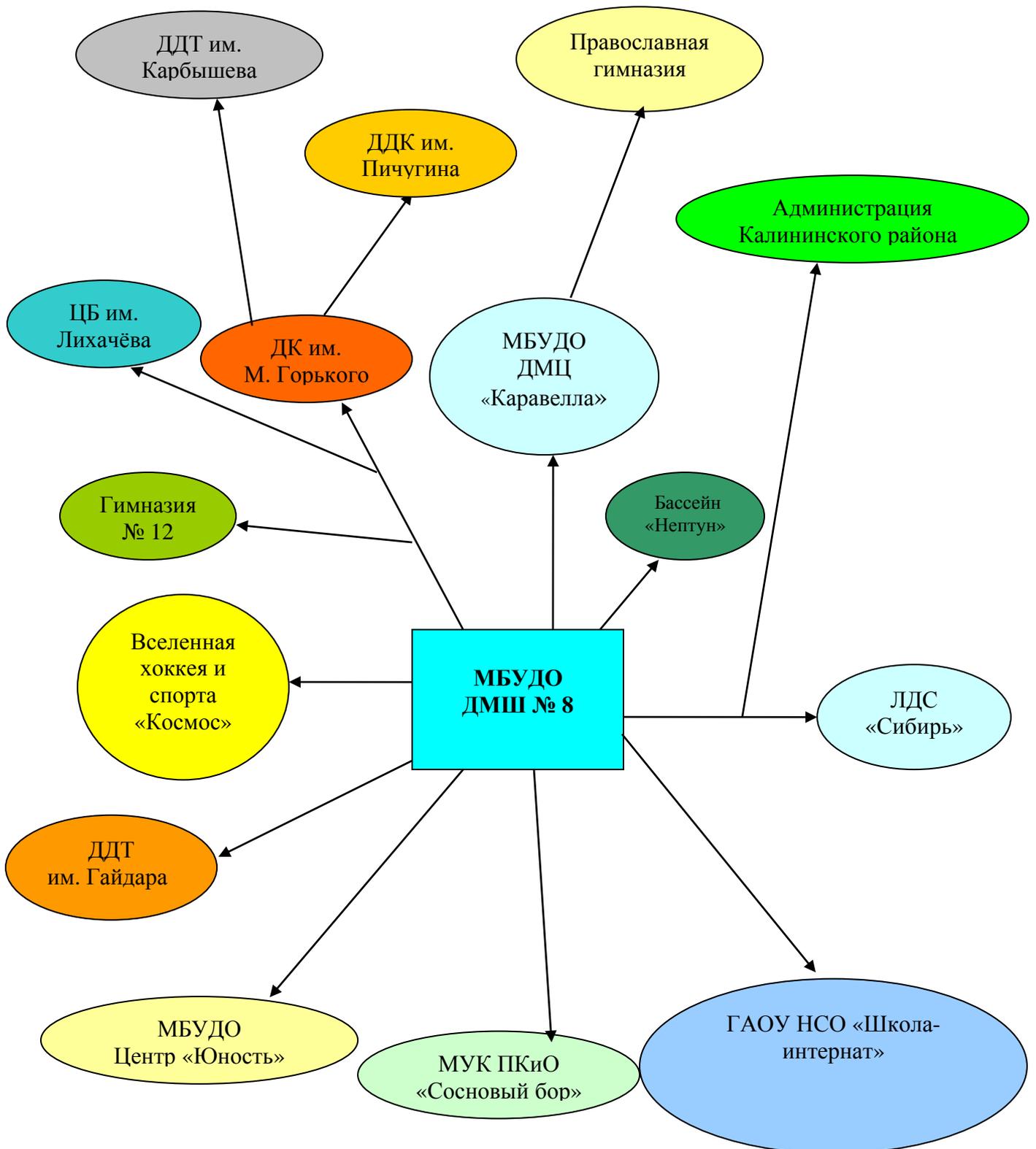
Сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации художественной деятельности.

Развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств достаточно для осуществления практической деятельности во время обучения в школе и после её окончания.

Степень овладения знаниями, умениями, навыками.

III. Аналитический раздел

Схема социума Калининского района



Социально-экономические изменения в России привели к значительному сокращению финансирования и материально-технического обеспечения социальной сферы, в том числе учреждений дополнительного образования детей. В этих условиях перед каждым образовательным учреждением остро встаёт вопрос о необходимости разработки динамичной и оптимальной организованной модели развития, способной сохранить его на рынке образовательных услуг и обеспечить удовлетворение потребностей населения в различных видах творческой деятельности.

Для полноценной реализации дополнительной образовательной программы (с разными сроками освоения: 7(8), 5(6), 3, 2 года) художественной направленности, школа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности – ее интеграции в системе мировой и отечественной культуры, укрепление психофизического здоровья и эмоционального благополучия посредством разноуровневой, многоступенчатой системы эффективного образования детей средствами искусства.

Ведущая идея – сохранение традиций классической музыкальной школы, популяризация акустических инструментов, особенно сохранение и развитие народных, духовых, струнно-смычковых инструментов, оркестров (народных, духовых) и различных ансамблей как коллективного вида музицирования.

Миссия школы

С заметным преобразованием общества, с принятием Закона об образовании в нашей стране появилось большое количество различных видов учебных заведений: гимназии, лицеи, колледжи и т.п.

Изменились ценностные ориентиры, личностные установки, в связи с этим как следствие стал меняться и разнообразиться облик образовательных организаций.

Особенно сложный момент переживает сегодня образовательные учреждения сферы культуры. Учитывая запросы социума им приходится разнообразить спектр предлагаемых услуг, расширять область образовательной, воспитательной, методической и концертно-просветительской работы, менять образовательные программы, совершенствовать, модернизировать, адаптировать.

Процесс осознания своего места в социокультурном пространстве, особенно в условиях конкурентной среды с чётким определением ориентиров, направлений, целей, задач, понимание широты и глубины влияния на окружающий социум, именно это определяет основу деятельности школы, её миссию.

Анализируя социокультурную среду района, конкуренцию соседствующих культурно-досуговых учреждений, интересы групп людей, оказывающих влияние на деятельность школы изнутри и извне, а это: администрация школы, учредители, сотрудники, родители, обучающиеся и общество в целом, становится ясно, что школа является единственным профессиональным учреждением дополнительного образования детей, дающим начальное музыкальное образование. После окончания школы обучающимся вручается свидетельство, дающее право перспективным выпускникам школы продолжить профессиональное образование.

Основное направление деятельности школы – музыкальное, а именно обучение игре на различных музыкальных инструментах. Через формирование практических навыков владения инструментом, воздействия комплекса знаний изучаемых программных предметов, погружение в культурно-творческую деятельность формируется эстетически и духовно богатая гармонично развитая личность.

На основании вышесказанного миссия школы заключается в следующем:

1. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества; создание образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого обучающегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.
2. Организация и обеспечение полноценного профессионального начального музыкального образования детей.
3. Подготовка для общества гармонично развитой личности, эстетически и духовно богатой, способной самореализоваться и саморазвиваться.

Концепция школы

Для полноценной реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности, школа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности – её интеграции в системе мировой и отечественной культуры, укрепление психофизического здоровья и эмоционального благополучия посредством разноуровневого подхода в обучении.

Ведущая идея – сохранение традиций классической музыкальной школы, популяризация акустических инструментов, особенно сохранение и развитие народных и духовых инструментов и оркестров как коллективного вида музицирования.

Цели программы:

1. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
2. Развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, посредством методики обучения на различных музыкальных инструментах и организации образовательного процесса, как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, преподавателей и родителей.
3. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, личностного самоопределения, саморазвития, самореализации.
4. Создание гибкой, вариативной, открытой образовательной среды, отвечающей динамике образовательных потребностей личности на всех возрастных и профессиональных этапах и уровнях потребностям общества и государства и обеспечивающей непрерывность образования личности
5. Создание комфортного психологического климата для всех участников образовательного процесса.
6. Согласование инновационных и традиционных педагогических процессов; создание в школе пространства творческого самовыражения для преподавателей и обучающихся, характеризующегося комфортным психологическим

климатом и наличием у всех участников образовательного процесса мотивации к личностному росту и саморазвитию.

Анализ состояния и проблем школы

На современное состояние школы влияет ряд проблем, которые отражаются во внешних и внутренних факторах. Внешние факторы дают представление о проблемах, связанных с социальным заказом, и о возможностях путей решения. Внутренние факторы характеризуют организацию и результаты учебно-воспитательного процесса школы.

Характерными признаками таких факторов можно считать следующее:

Усиление социального расслоения общества, и как следствие увеличение неблагополучных семей; демографический спад; неблагоприятное состояние здоровья детей; переосмысление жизненных приоритетов; изменение рейтинга профессий, низкооплачиваемый труд педагогических работников в организациях дополнительного образования и как следствие снижение интереса к художественному образованию подрастающего поколения; массовое внедрение компьютерных технологий.

На протяжении последних лет наблюдается низкий уровень финансирования сферы культуры и образования, вследствие чего школа имеет недостаточную материально-техническую базу, стареет здание, требуется капитальный ремонт, изнашиваются инструменты, необходимо обновление парка инструментов. Отмечается низкий социально-культурный уровень контингента, усиление конкуренции дополнительных образовательных услуг для детей. Низкооплачиваемый труд педагогических работников снижает интерес молодых специалистов работать после окончания ссузов и вузов по специальности.

Внешние факторы:

Показатель	Проблема	Пути решения
Социально-экономическая база	Недостаточное финансирование, конкуренция между учреждениями дополнительного образования	Текущее бюджетное финансирование, привлечение внебюджетных средств (спонсорская помощь, депутатская помощь).
Демографический спад	Изменение рейтинга инструментов	Популяризация народных, духовых и струнно-смычковых инструментов. Организация концертной рекламной деятельности в образовательных учреждениях. Развитие музыкально-эстетического класса для подготовки обучающихся для перехода на предпрофессиональные образовательные программы

Социокультурный уровень	Низкая коммуникативная культура	Пропаганда и реклама посещений учреждений культуры. Вовлечение в культурно-досуговую деятельность школы
Здоровье обучающихся	Снижен потенциал возможностей детей	Индивидуальный подход в обучении. Здоровьесберегающий режим занятий

Внутренние факторы:

Показатель	Проблема	Пути решения
Кадровый состав	Возрастной ценз	Привлечение молодых специалистов, выпускников НМК, НГК. Материальное стимулирование
Повышение квалификации	Платные курсы	Финансирование учредителя, самообразование
Учебно-воспитательная деятельность	Сохранение контингента	Индивидуальный подход в обучении, вариативная деятельность, разработка новых образовательных программ с разными сроками освоения
Методическая деятельность	Недостаточная активность преподавателей	Работа методического совета и методических объединений преподавателей по разработке, совершенствованию и созданию новых образовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных), новых учебных пособий; расширение репертуара, индивидуальный подбор репертуара преподавателем
Концертная деятельность	Недостаточное посещение внутришкольных концертов обучающимися, родителями и концертных организаций города	Рекламная деятельность по организации концертов, разработка интересных форм концертов и культурно-массовых мероприятий; создание новых творческих коллективов
Мониторинг и диагностика учебно-воспитательного процесса	Нарушение сроков реализации учебно-воспитательного процесса: здоровье детей, загруженность в общеобразовательной школе и других досуговых	Разработка диагностического инструментария, системность анализа, индивидуальный подход

	учреждениях	
Материально-техническое обеспечение	Финансирование данной статьи расходов учреждением, привлечение депутатских средств	Составление перечня планового приобретения технических средств, инструментов; составление сметы на приобретение и ремонт инструментов

Изучив запросы населения района, наличие соседствующих культурных учреждений, учитывая кадровые, материально-технические возможности и перспективу их дальнейшего развития, школа ставит перед собой следующие задачи и пути реализации Программы развития на 2023 – 2025г.

Механизмы реализации Программы развития на 2023 – 2025г.

Направления деятельности	Условия реализации	Конечный результат	Начало реализации, ответственный
1. Укрепление и развитие материально-технической базы	Бюджетное финансирование данной статьи расходов и привлечение депутатских средств	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление парка инструментов. 2. Капитальный ремонт здания. 3. Замена системы электроосвещения здания. 4. Установка видеонаблюдения. 5. Техническое оснащение классов (компьютеры, ноутбуки). 6. Обновление библиотечного фонда. 7. Обновление учебной базы наглядных пособий в учебных кабинетах. 8. Оснащение концертного зала звуко- и светоборудованием. 9. Создание оптимальных условий для работы преподавателей. 	2023 – 2025 г., директор

		10. Приведение материальной базы учебного процесса в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в соответствующей области.	
2. Сохранение традиций классической музыкальной школы, популяризация акустических инструментов. Сохранение и развитие народного, духового и струнно-смычкового отделений; сохранение оркестров русских народных инструментов и духовых инструментов как коллективного вида музицирования	Пропаганда инструментов; активная концертная деятельность обучающихся и преподавателей этих отделений, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней, разработка и внедрение инновационных образовательных программ, предпрофессиональных образовательных программ	Формирование общей культуры, организация содержательного досуга, коллективное музицирование; подготовка обучающихся к поступлению в ссузы	2023 – 2025 г., заместитель директора, педагогический коллектив
3. Дальнейшее развитие музыкально-эстетического класса	Работа с общеобразовательными школами и детскими садами	Подготовка обучающихся для приема на предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы	2023 – 2025 г., заместитель директора
4. Совершенствование образователь-	1. Внедрение в образовательный	1. Повышение эффективности дея-	2023 – 2025 г., директор,

<p>ной системы школы</p>	<p>процесс современных информационных технологий. 2. Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса школы. 3. Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья обучающихся. 4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров. 5. Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы. 6. Создание комплекса организационно-методических мероприятий, обеспечивающих успешный переход всеми субъектами образовательного процесса на освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ. 7. Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива препода-</p>	<p>тельности школы 2. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров. 3. Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование. 4. Успешная реализация образовательного процесса при введении новых дополнительных предпрофессиональных образовательных программ. 5. Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности. 6. Повышение качества преподавания. 7. Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы. 8. Повышение общей культуры преподавателей, обучающихся и родителей. 9. Создание в школе благоприятного социально-психологического</p>	<p>заместитель директора, педагогический коллектив</p>
--------------------------	---	---	--

	<p>давателей-единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.</p> <p>8. Создание комфортного микроклимата в ходе реализации учебно-воспитательного процесса, способствующего творческой самореализации всех его субъектов</p>	<p>климата.</p>	
--	--	-----------------	--

Ожидаемые результаты реализации Программы развития

1. Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.
2. Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.
3. Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.п.).
4. Укрепление материально-технической базы.
5. Повышение качества образования.
6. Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности.
7. Повышение статуса школы.
8. Активное включение родителей в образовательный процесс.
9. Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.
10. Разработка и реализация новых предпрофессиональных образовательных программ.

**Прогнозируемая динамика количества обучающихся
на предпрофессиональных программах**

	2023 год	2024 год	2025 год	ВСЕГО:
Кол-во обучающихся на предпроф. программах, чел.	115	224	296	296
Кол-во обучающихся на предпроф. программах, %	31	60,5	80	80

**Необходимое финансовое обеспечение
для реализации Программы развития
2023 – 2025гг.**

Размер доп. финансирования, тыс. руб.	2023 год (тыс. руб.)	2024 год (тыс. руб.)	2025 год (тыс. руб.)	ВСЕГО: (тыс. руб.)
Фонд заработной платы при введении предпрофессиональных программ	19682,50	21 578,6	22 571,80	63 839,90
Приобретение музыкальных инструментов	4 500,00	10 864,3	10 864,3	26 192,60
Ремонтные работы (ремонт внутренних помещений здания, замена системы электроосвещения)	200 000,00	250 000,0	300 000,00	750 000,00
Установка ограждения, ремонт асфальтового покрытия, снос деревьев, установка металлических дверей, внутреннее и внешнего освещение	2 775,14	-	-	2 775,14
Установка системы видеоконтроля в соответствии с ГОСТ Р515582014	441,12	472,0	505,00	1 418,12
Оборудование объекта системой экстренного оповещения работников и посетителей объекта о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении	256,87	274,85	294,1	825,82

чрезвычайной ситуации				
Обеспечение охраны объекта сотрудниками ЧОП с применением инженерно-технических средств охраны	72,2	77,25	82,7	232,15
Приобретение мебели	974,69	1 042,92	1 115,92	3 133,53
Приобретение оргтехники	280,00	299,6	320,57	900,2

Расчет потребностей для реализации предпрофессиональных программ в ДМШ № 8

Наименование организации	Контингент (ПЛАН) обучающихся на ДПОП на 2024 год при условии финансирования потребностей	Наименование программы ДПОП	Требуемое количество педагогических часов для ДПОП	Количество дополнительных ставок на обеспечение часов из гр. 6	Размер финансирования на дополнительные педагогические ставки (из гр. 5)	Требуемые инструменты (оборудование) на ДПОП	Размер дополнительного финансирования на пополнение парка музыкальных инструментов в соответствии с гр. 9
1	4	5	6	7	8	9	10
МБУДО ДМШ № 8	69	Фортепиано	2616 преп. часов	1 преп. ст.	171 765 руб.	Фортепиано 14 шт.	9 100000 р.
МБУДО ДМШ № 8	33	Струнные инструменты	1500 преп. часов 642 конц. часов			6 скрипок (1/2 – 3 шт., 3/4 - 3 шт.)	387000 р.
МБУДО ДМШ № 8	48	Духовые и ударные инструменты	2106 преп. часов 930 конц. часов			Валторна одинарная in Вь (Ron Benson HR-212 F Валторна двойная in F/Вь Artemis RFH-306 Эфониум in Вь Roy Benson EP-301 Туба in Вь John Parker JP 076МК II Альт горн in Es Jupiter JBR 730 Кларнет Es Саксофон альт	701280 р.

						Флейта-пикколо Yamaha YPC-62 M	
МБУДО ДМШ № 8	57	Народные инструменты	2442 преп. ч 1086 конц. ч	1 преп. ст.	171 765 руб.	Домра малая 2шт., домра кон- цертная 1 шт. Балалайка прима 3 шт. Готово- выборный ба- ян «Юпитер- 2ДНВ» Гитара Yama- ha 3 шт.	676020 р.
МБУДО ДМШ № 8	17	Хоровое пе- ние	288 преп. ч. 36 конц. ч.	1 преп. ст.	171 765 руб		
Итого	224		8952 преп. ч. 2694 конц. ч.	3 преп. ст.	515 295 руб.	Всего: 41 ин- струмент	10 864 300 руб.

Заключение

С заметным преобразованием общества, с принятием Закона об образовании в нашей стране появилось большое количество различных видов учебных заведений: гимназии, лицеи, колледжи и т.п. Изменились ценностные ориентиры, личностные установки, в связи с этим как следствие стал меняться и разнообразиться облик образовательных учреждений.

Особенно сложный момент переживают сегодня образовательные учреждения сферы культуры. Учитывая запросы социума, им приходится разнообразить спектр предлагаемых услуг, расширять область образовательной, воспитательной, методической и концертно-просветительской работы, менять образовательные программы, совершенствовать, модернизировать, адаптировать.

Процесс осознания своего места в социокультурном пространстве, особенно в условиях конкурентной среды с чётким определением ориентиров, направлений, целей, задач, понимание широты и глубины влияния на окружающий социум, - именно это определяет основу деятельности Учреждения, его миссию:

1. Подготовка для общества гармонично развитой личности, эстетически и духовно богатой, способной самореализовываться и саморазвиваться.
2. Организация и обеспечение полноценного профессионального начального музыкального образования детей.

В сложившихся непростых социально-экономических условиях, в конкурентной борьбе учреждений дополнительного образования, всеобщим внедрением компьютерных технологий, основная концептуальная идея школы заключается в сохранении традиционной классической музыкальной школы с популяризацией акустических инструментов, развитии духовых, народных и струнно-смычковых инструментов, посредством индивидуального подхода в обучении, сохранении и развитии коллективного музицирования (оркестр народных, духовых инструментов и ансамблей). А также расширении концертной и культурно-досуговой деятельности, создании новых творческих коллективов, реализации предпрофессиональных образовательных программ: «Фортепиано» с 8(9)-летним сроком обучения, «Струнные инструменты» с 8(9)-летним сроком обучения, «Народные инструменты» с 8(9)-, 5(6)-летним сроком обучения, «Духовые и ударные инструменты» с 8(9)-, 5(6)-летним сроком обучения, «Хоровое пение» с 8(9)-летним сроком обучения; общеразвивающих образовательных программ с разными сроками обучения (7(8)-, 5(6)-, 3, 2 года),

68-летний опыт деятельности школы, опираясь на заслуги, достижения и традиции школы, говорит о том, что коллектив школы достаточно мобилен, высоко профессионален, способен организовать и реализовать поставленные перед ним цели и задачи по Программе развития Учреждения до 2025 года.

Стратегия развития

1. Модернизация учебного процесса (реализация предпрофессиональных образовательных программ при наличии финансирования).
2. Введение новых дисциплин при реализации предпрофессиональных образовательных программ (при наличии финансирования).

3. Создание условий для более полного раскрытия творческого потенциала педагогического коллектива и обучающихся.
4. Развитие проектной деятельности.
5. Создание новых творческих коллективов, активная концертная деятельность.
6. Развитие детской филармонии «Музыкальная гостиная».
7. Обновление кадрового состава.
8. Совершенствование внутришкольной методической деятельности.
9. Совершенствование и укрепление материально-технической базы (при наличии финансирования).

Перспектива социально-экономического развития до 2025 года

I. Проблемы материально-технической базы школы:

1. Ремонт фасада.
2. Ремонт внутреннего помещения.
3. Замена внутренней системы электроосвещения школы.
4. Оборудование концертного зала: оборудование современного электроосвещения концертного зала, концертный рояль, установка звукового и светового оборудования
5. Приобретение мебели в рабочие классы (шкафы, стеллажи, разноуровневые столы и стулья).
6. Приобретение музыкальных инструментов.
7. Обновление библиотечного фонда.
8. Подключение горячего водоснабжения.
9. Установка системы видеоконтроля в соответствии с установленными требованиями.
10. Оборудование объекта системой экстренного оповещения работников и посетителей объекта о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации.
11. Обеспечение охраны объекта сотрудниками ЧОП с применением инженерно-технических средств охраны.

II. Перспектива социально-значимых программ:

1. Проведение научно-практических, методических конференций, семинаров.
 2. Проведение районных, городских и областных фестивалей и конкурсов.
 3. Взаимодействие с депутатами.
 4. Организация и проведение различных внутришкольных и выездных концертов.
 5. Работа с общеобразовательными школами и детскими садами Калининского района.
-